

DIREZIONE DIDATTICA
STATALE 2° CIRCOLO
"SAN FRANCESCO
D'ASSISI"
SAN SEVERO (FG)
www.elesanfrancesco.org

IO E GLI ALTRI

Notiziario del PON C3 - FSE 2010 1049
"Le(g)ali al sud"

"Dove non v'è libertà non può esservi legalità"

Anno scolastico 2011-2012

in collaborazione con il Centro Accoglienza Art Village

Hanno partecipato:

ALESSANDRO DI PIERRO

ANDREA BOTTICELLI

ANNA SPADACCINO

BENEDETTA ZANNELLI

CHIARA CASILLO

FEDERICO MENNELLA

FEDERICA VENE

FRANCESCO CORPOSANTO

GAIA PAGNIELLO

GIOVANNI COLUMPSI

GIULIA CICERALE

GIUSEPPE GAROFALO

MARIACHIARA INFANTE

MARIATERESA PAGNIELLO

MARIO DE MONTE

SYRIA FATONE

Tutor ed Esperti

Anna Maria La Croce

*Francesco D'Andrea (Art
Village)*

*Luigi Minischetti (Art Vil-
lage)*

Inviati speciali



¹Questo giornalino è disponibile sul sito www.elesanfrancesco.org e/o www.art-village.it

L'ART VILLAGE SECONDO NOI: Chiara e Maria Teresa

1° Avventura all' Art Village

Appena siamo entrati all'Art Village gli operatori ci hanno accolto e portato in una grande stanza, la Sala Abreu, dove alcuni violinisti ci hanno suonato una canzone, con i loro strumenti, intitolata: "Ciao Amico!"

Tutto quello che fanno i violinisti viene messo in diretta web, grazie alla strumentazione della regia.

Poi siamo andati in cucina, chiamata comunitaria dove si svolgono anche delle feste. Inoltre abbiamo visitato la sala registrazione utilizzata per effettuare video. In seguito abbiamo conosciuto Giosiana che si occupa del giornalino: Art Village magazine. Successivamente siamo andati nell'aula Lucignolo dove si fa pianoforte e ci hanno fatto vedere delle spugne attaccate alle pareti che assorbono il suono forte. Stefano suona e insegna il basso elettrico e si occupa della segreteria. Inoltre siamo andati nella sala

fata Turchina dove abbiamo ascoltato una canzone. Poi siamo andati nella sala Lovocchio dove c'era l'orchestra dei Fanciulli e abbiamo osservato suonare l'orchestra più piccola dell' Art Village ... ci siamo presentati suonando una canzone e inoltre

loro hanno suonato una melodia. Poi siamo andati nell' aula Gatto e abbiamo osservato e ascoltato alcuni ragazzi che suonavano la tromba.



L'ART VILLAGE SECONDO NOI: Gaia e Federico

Prima Visita all' Art Village

Appena siamo arrivati all'Art Village, siamo stati accolti da Vincenzo, che ci ha fatto da guida.

Nell'Art Village ci sono molte stanze che sono chiamate col nome dei personaggi della fiaba di Pinocchio.

Tra le varie stanze, ce n'è una usata dai violinisti per provare varie canzoni, è dotata anche di un palco dove si esercitano per i concerti. Sempre dalla prima stanza si accede alla cucina, dove si cucinano cibi raccolti dal loro orto curato dai ragazzi del Teatr'Orto.

Nella seconda stanza dove ci ha portato Vincenzo, c'è l'orchestra dei bambini più piccoli dell'Art Village, ci hanno insegnato una canzoncina con la quale ognuno di noi si è presentato.

Poi siamo andati nell'aula Lucignolo usata per le prove dei gruppi musicali. Le pareti sono rivestite con spugne fonoassorbenti per

attutire i rumori.

L'aula Gatto è usata per gli strumenti a fiato, dove il nostro collega della nostra redazione Francesco Corposanto ha suonato la tromba e la nostra altra collega Giulia Cicerale che ha diretto l'orchestra.



L'ART VILLAGE SECONDO NOI: Chiara e Maria Teresa

2° Avventura all' Art Village

Quando siamo andati all'Art Village il primo posto che abbiamo visitato con Matteo e Giada, è stato il Teatr'Orto dove abbiamo osservato e fotografato piante di vario tipo. Dopo siamo andati a vedere Tommaso che ha creato vari tipi di maschere e con lui abbiamo iniziato a costruire le maschere per lo spettacolo teatrale di "Alice nel Paese delle Meraviglie"



Federica Vene

L'ART VILLAGE SECONDO NOI: Gaia e Federico

Seconda visita all'Art Village



CHITARRA
CLASSICA

Lyubia Cicerale :))

Ritornati all'Art Village, abbiamo incontrato Matteo e Giada che ci hanno mostrato l'orto dell'Art Village coltivato dai ragazzi del Teatr'Orto.

Matteo ci ha mostrato le piante di: patate, fave, ceci e pomodori e ci ha spiegato che le piante senza prodotti chimici sono migliori di quelle coltivate con i prodotti chimici.

Poi, Tommaso, maestro di cartapesta, ci ha spiegato come costruire una maschera con la cartapesta.

Ha costruito la maschera di una margherita (fiore) al nostro amico Federico Mennella, usando una maschera base in plastica bianca e ritagliando da un cartoncino i petali attaccandoli alla maschera con una spillatrice e incollandoci sopra dei pezzi di giornale e cartapesta.

Poi abbiamo intervistato Nunzio, un chitarrista dell'Art Village, che con i suoi colleghi stava preparando un brano intitolato: "Patricia" suonando la chitarra classica.



La Redazione

Area scrittura:

Chiara Casillo
Federico Mennella
Gaia Pagnielo
Maria Teresa Pagnielo

Area grafica:

Anna Spadaccino
Benedetta Zannelli
Giovanni Columpsi
Francesco Corposanto
Alessandro Di Pierro

Area illustrazione:

Andrea Botticelli
Giulia Cicerale
Mario Demonte
Federica Vene

Area fotografica:

Giuseppe Garofalo
Siria Fatone
Mariachiara Infante

FRUTTA A MERENDA... di Chiara e Maria Teresa

Una banana va in tribunale e dice: "Ho bisogno del mio avocado!".

Una banana sta pescando in riva a un lago. Le rotola vicino una mela che le chiede: -Pesca? -No banana!

Quando piange un pero? Quando è dis...perato!

Sapete a cosa giocano due alberi? A ramino

Qual è l'albero che ha bisogno del fazzoletto? Il salice piangente!

Papà pomodoro sgrida a suo figlio che cade continuamente -Potresti essere più concentrato!

Chiara Casillo and Maria Teresa Pagnielo

**Volete saperne di più...allora non perdetevi
il DVD VideoDiario!**
